



Op zoek naar de nieuwe Moszkowicz

Toen afgelopen voorjaar in een café in Den Bosch een moord was gepleegd had ik op basis van de plaatselijke misdaadgeschiedenis al snel een meer dan flauw vermoeden van wie de dader zou kunnen zijn. De verdachte, een Bosschenaar, was 'gevlogen'. Enkele dagen later meldde hij zich bij de politie en werd mijn vermoeden bevestigd.

Wel hogelijk verbaasd was ik door de naam van de advocaat die de Bosschenaar op dat mo-

ment bleek te hebben: mr. Serge Weening uit Maastricht. Wie? Mr. Serge Weening uit Maastricht. Nooit van gehoord. Eveneens op basis van het verleden had ik niemand minder dan de bekende mr. Bram Moszkowicz uit Amsterdam verwacht. Die stond de Bosschenaar namelijk in een eerdere moordzaak al eens bij. En de inzet van de topadvocaat had voor de Bosschenaar een gunstig resultaat gehad: vrijpraak in hoger beroep. Je verwacht dat zo iemand, als hij opnieuw een serieus probleem heeft, terugkeert bij zijn oude redder in de strafrechtelijke nood. Ik vroeg mr. Weening hoe de Bosschenaar in Maastricht terecht was gekomen. Op het ver-

keerde perron in de trein gestapt? Dat bleek niet het geval. Mr. Weening bereidde, toen de cafémoord plaatsvond, een herzieningsverzoek voor in de oude zaak die dankzij Moszkowicz goed was afgelopen. In die zaak was de Bosschenaar wel vrijgesproken van de moordbeschuldiging, maar veroordeeld wegens diefstal van het geld van het slachtoffer. En ook die smet wilde hij van zijn blazen. Hij had de nog onbekende mr. Weening bereid gevonden deze ondankbare, want weinig kansrijke taak op zich te nemen. Ik zeg met nadruk de 'nog onbekende mr. Weening', want de Maastrichtse advocaat vertelde mij niet alleen dat hij 'uit de school van Moszkowicz' kwam, maar ook dat hij stellig ver-

wachte binnen enkele jaren net zo beroemd te zijn als de meester zelf.

Voor mij was daardoor op voorhand al duidelijk dat de achtde-lijke televisieserie 'De nieuwe Moszkowicz', waarin de Amsterdamse topadvocaat op zoek gaat naar zijn opvolger, een overbodig programma zou worden. Of het moest zijn dat nog niet iedereen wist dat Moszkowicz inmiddels meer aardigheid heeft in het werken voor de televisie dan in het zware advocatenbestaan.

De deelnemers aan de afvalrace die de nieuwe Moszkowicz moet opleveren vallen voorlopig vooral op door hun kennis op het gebied van de advocatenmode. Ze weten zo te zien allemaal waar ze hun pak, respec-

tievelijk mantelpakje, moeten kopen zodat ze er in ieder geval uitzien als een advocaat, van het type Moszkowicz uiteraard. Gedegen kennis van, laat staan diep inzicht in het Wetboek van Strafrecht, heeft vooralsnog geen van de deelnemers aan de dag gelegd. Grootste kanshebber lijkt na twee afleveringen de Tilburgse studente Martine. Hetgeen, mocht zij de overwinning behalen, als grappige bijkomstigheid oplevert dat 'de nieuwe Moszkowicz' met een licht Brabants accent spreekt. Maar mr. Weening is, hoewel geen deelnemer, zeker nog niet kansloos.

■Reacties?
column.getuige@brabantsdagblad.nl